

El Norte de Portugal, constituyó los primeros pasos del Reino de Portugal y de la lengua portuguesa antes de que se expandiera al sur. Durante siglos, esta región ha sido testigo de encuentros y desencuentros con otros reinos como el de Galicia, León o Castilla, cuando sus ríos, como el Miño, se transformaron en fronteras y se fortificaron con baluartes como los de Valença.

Estas vías fluviales, no solo han sido formas naturales de protección, sino que también han sido fuente de riquezas gracias al comercio, como ocurrió con el Tamega, el Duero o el Limia, junto a los cuales se asentaron primitivos castros, muchos de los cuales evolucionaron a ciudades medievales que encontraron su prosperidad a finales de la época moderna como Amarante o Viana do Castelo.

Sin embargo, la ciudad que más prosperó en esta zona fue Oporto, que se convirtió en un núcleo de atracción gracias al comercio, de entre los cuales destacan sus vinos con denominación de origen. Esta prosperidad comercial, se tradujo en la construcción de grandes edificios y en el desarrollo de infraestructuras que hacen del norte portugués una de las regiones con mayor esplendor del país vecino.

DÍA 1: SEVILLA – OPORTO

Encuentro en el aeropuerto de Sevilla para tomar el vuelo con dirección a Oporto. Llegada a Portugal, recogida de equipajes y check-in en hotel. Tras ello, daremos un paseo para ir conociendo las calles de la capital cultural del norte del país luso.

DÍA 2: OPORTO – VIANA DO CASTELO – VALENÇA DO MINHO – OPORTO

Desayuno en hotel y salida en autobús hacia Viana do Castelo, cuyo fuero se lo otorgó Alfonso III en 1258. Desde momento, se

convierte en un importante almacén comercial desde donde se comercian con productos como vino, frutas y sal hacia el norte de Europa, de la que recibía telas y vidrio principalmente. Esta prosperidad llegó hasta el siglo XIX, cuando la reina María II llega a otorgar fueros propios a la Asociación Comercial de Viana do Castelo. Ya en el siglo XX, se convierte en uno de los principales puertos pesqueros de bacalao.

Entre sus monumentos, destaca la catedral de Santa María, construida en el siglo XV, pero que aún conserva el aspecto defensivo de otras catedrales del norte portugués. En la fachada, destaca su portada con arquivoltas, aún con formas góticas, y sus dos torres almenadas.

Junto a ella, se conserva la casa dos Velhos, que conserva su pórtico sostenido por arcos, y la capilla de San Francisco de Paula, que presenta una bella fachada decorada que la convierten en uno de los mejores exponentes del barroco del norte de Portugal.

Cruzando el río Limia, se encuentra el Puente Eiffel, finalizado en 1878, y que supone una mejora de las infraestructuras de esta zona, ya que antes, este río se cruzaba únicamente en barcas, mientras que desde su inauguración se permite hacerlo mediante tráfico rodado y ferroviario gracias a sus dos tableros.

Este río, está defendido en su desembocadura por el fuerte de Santiago da Barra, que protegía a la ciudad y a sus bienes de los ataques de piratas de diversas nacionalidades, y que viene a mejorar la antigua torre medieval, la torre da roqueta, que data de comienzos del siglo XVI. En tiempos de Felipe II, fue reforzada por Filippo Terzi, adaptándola a las nuevas necesidades militares, mientras que el aspecto actual data de 1700 y aún mantiene su planta estrellada.

Continuación hacia Valença do Minho. Almuerzo en restaurante local.

Tras ello, conoceremos esta localidad que defiende el Miño, y que se encuentra frente a la localidad gallega de Tuy. Como ciudad fronteriza, fue fortificada en época moderna, momento del que conserva gran parte de su estructura defensiva en forma de baluartes estrellados, como el de San Jerónimo o el de Santa Ana, que vinieron a sustituir a las antiguas murallas medievales.

En este antiguo centro medieval, se conserva la Casa da Misericórdia, una de las más importantes casas de asistencia de la historia de Portugal y que aún mantiene su función en esta localidad. Junto a ella, se encuentra la iglesia de San Esteban, con líneas neoclásicas, aunque su origen se data en el siglo XIII y tuvo el título de colegial.

Por su parte, la igreja matriz de Santa María dos Anjos, que también tiene su origen en la fundación de la ciudad, aunque ha sido restaurada en diversas ocasiones que siempre han mantenido la sobriedad formal de su fachada.

Regreso a Oporto. Tarde libre y tiempo libre.

DÍA 3: OPORTO – AMARANTE – PAÇO DE SOUSA – OPORTO

Desayuno en hotel y salida en autobús hacia la localidad de Amarante, con orígenes prehistóricos, pero que realmente adquirió importancia desde la llegada del monje dominico Gonzalo, posteriormente canonizado como San Gonzalo de Amarante. Se asentó en esta localidad tras peregrinar a Roma y Jerusalén y a él se le atribuye la construcción de un puente sobre el río Tamega. Su fama fue tal, que sus restos pronto se convirtieron en lugar de peregrinación.

Joao III ordenó la construcción de un monasterio en su honor sobre la capilla donde se encontraba sepultado y cerca del puente que milagrosamente construyó. Hoy, su templo es la

igreja matriz de la ciudad, cuya construcción es un buen ejemplo de arquitectura Renacentista en el norte de Portugal como lo demuestra su fachada lateral y la loggia que se abre en la parte superior de este muro, conocida como varanda dos reis, al estar representados Sebastián y Enrique de Portugal y Felipe II.

En el interior, destaca su capilla mayor con bóveda acasetonada y un imponente altar mayor barroco, mientras que en uno de los lados del templo aún se conserva el túmulo de San Gonzalo.

El puente viejo, atribuido al santo, fue derribado por una crecida del río, y posteriormente reconstruido por Carlos de Amarante en 1790 en estilo neoclásico.

Al otro lado de la iglesia, sobre un promontorio, se encuentra la iglesia de Santo Domingo, también conocida como Nosso Senhor dos Aflitos, construida por la orden tercera dominica y finalizada en el año 1725. Su sobrio exterior abre paso a un interior ricamente decorado. Su altar mayor, donde se encuentra la imagen del Cristo de los Afligidos, es un buen ejemplo del barroco y cuenta con columna salomónicas pareadas en su frente así como un juego de curvas y contracurvas como remate al arco de medio punto, que llaman la atención de quien visita la capilla de modestas dimensiones.

Como ejemplo de la arquitectura civil, se encuentra la Casa de los Magallanes, una mansión del 1700 que se convirtió en símbolo de la resistencia amarantina contra Napoleón. De su estructura original, se conserva la fachada principal, de dos cuerpos, con una robusta loggia de seis arcos en la parte inferior que siguen las modas renacentistas italianas, mientras que en el piso superior se construyó una galería adintelada sobre columnas jónicas. En el siglo XIX, sus moradores fueron elevados a Condes de Alvelos y más tarde Condes de Vilas-Boas. Su mansión llegó al siglo XXI en muy malas condiciones, por lo que en el año 2020 comenzaron las

obras para convertirlo en Casa de la Memoria, cuyo diseño corrió a cargo de Alvaro Siza.

Almuerzo en restaurante local.

Por la tarde, conoceremos Paço de Sousa, hoy una pequeña localidad que conserva un importante monasterio románico y en cuyo interior se conserva el sepulcro de Egas Moniz, preceptor de Alfonso I, y hoy uno de los mejores conservados sepulcros de este siglo en Portugal.

DÍA 4: OPORTO

Desayuno en hotel y salida para conocer la ciudad. Comenzaremos por la Sé, desde donde tendremos unas bonitas vistas del río Duero, ya que se sitúa en el punto más alto del casco antiguo, la Sé de Oporto es una de las construcciones más antiguas de la ciudad, con orígenes en el siglo XII. Su estructura mezcla el estilo románico original con añadidos góticos y barrocos. En el interior destacan su hermoso claustro gótico con azulejos tradicionales portugueses y su impresionante altar mayor de estilo barroco dorado.

También podremos conocer el convento de Santa Clara, uno de los más suntuosos del barroco de Oporto, aunque fue fundado en 1416. En el siglo XVII, fue reformado con un exuberante estilo barroco, siguiendo la tendencia de la época en Portugal. El exterior es relativamente sobrio, con una fachada de piedra sencilla y un portal con elementos renacentistas. Sin embargo, el interior es un espectáculo de oro, con elaboradas tallas de madera dorada que cubren casi todas las superficies: altares, columnas, paredes y el techo. Este trabajo minucioso es un ejemplo del «barroco dorado» portugués, una corriente artística que alcanzó su esplendor en los siglos XVII y XVIII.

Seguiremos por la estación de Sao Bento. La estación se construyó sobre las ruinas del antiguo Convento de São Bento de Avé-Maria, que fue demolido a finales del siglo XIX. Su

diseño fue obra del arquitecto José Marques da Silva, quien creó un edificio inspirado en la arquitectura francesa de la época, con una elegante fachada neoclásica que contrasta con su espectacular vestíbulo con más de 20,000 azulejos que cubren unos 550 metros cuadrados de paredes. Estas piezas fueron creadas entre 1905 y 1916 por el artista Jorge Colaço, uno de los ceramistas más importantes de Portugal.

Nuestro camino continuará en dirección a la Torre de los Clérigos, una de las torres más altas de Portugal con sus 76 metros que forma parte del conjunto de la Iglesia de los Clérigos, otro ejemplo del barroco portugués diseñado por Nasoni. Su planta ovalada es única en Portugal y su altar mayor es una obra maestra en mármol y madera dorada.

Culminaremos la mañana con la iglesia do Carmo, una de las iglesias más emblemáticas de la ciudad, famosa por su fachada de azulejos azules y blancos y su espectacular arquitectura barroca-rococó. Construida entre 1756 y 1768 por la Orden del Carmen para servir como templo de los monjes carmelitas. Su diseño es obra del arquitecto José de Figueiredo Seixas, quien combinó elementos del barroco tardío y el rococó, característicos del siglo XVIII en Portugal.

Almuerzo libre y tarde libre.

Cena final.

DÍA 5: OPORTO – SEVILLA

Desayuno en hotel y tiempo libre hasta la hora indicada. Check-out y traslado en autobús al aeropuerto de Oporto para tomar en vuelo con dirección Sevilla. Llegada a Sevilla, recogida de equipajes y fin del viaje.

***** FIN DE NUESTROS SERVICIOS *****

Precio:

- Por persona en habitación doble, 1500€ netos.
- Por persona en habitación individual, 2000€ netos.

Calendario de pagos (sin intereses):

Fecha	Doble	Individual
Preinscripción	100€	100€
1º pago – Octubre	280€	380€
2º pago – Noviembre	280€	380€
3º pago – Diciembre	280€	380€
4º pago – Enero	280€	380€
5º pago – 3 de febrero	280€	380€

Hotel:

Ciudad	Hotel
	4*
	4*

El precio incluye:

- Vuelo Sevilla -Oporto y Oporto – Sevilla
- Autobús privado a disposición
- Estancia en hoteles 4****
- Comidas según programa
- Acompañantes desde origen, ratio 1/15, un profesor y un responsable de la agencia
- Guías de habla hispana
- Entradas a monumentos y visitas especificadas en el programa
- Seguro de viaje y anulación multiasistencia VIP 43,75(€)

El precio no incluye:

- Excursiones y entradas a monumentos NO mencionados en programa.
- Comidas en aeropuertos y estaciones.
- Bebidas en las comidas programadas (salvo agua).
- Maleteros, propinas y extras no incluidos en programa.
- Gastos de índole personal.
- Cualquier otro servicio no mencionado en “el precio incluye”

* Los programas de esta web pueden estar sujetos a cambios y pequeñas modificaciones previas a la fecha de salida del viaje.