

Un recorrido por la historia del antiguo Reino de León desde la Alta Edad Media hasta la industrialización contemporánea. Catedrales y panteones reales, monasterios altomedievales y cistercienses, arquitectura burguesa, castillos nobiliarios, minería y ferrocarril sirven como hilo conductor para comprender la transformación histórica de un territorio situado durante siglos en uno de los grandes ejes culturales de la Península.

Día 1: Sevilla – León

Salida desde Los Jardines de Murillo en autobús privado. Desayuno en ruta. Llegada a Benavente y almuerzo en restaurante local. Tras ello, continuación hacia León, llegada y visita al centro de la ciudad.

Comenzaremos por la calle ancha, que delimita el León antiguo y medieval con el moderno en la plaza de San Marcelo. La iglesia que le da nombre se remonta a época altomedieval aunque el edificio actual sea fundamentalmente de los siglos XVI-XVII. Es interesante relacionarla con la tradición martirial romana de León y, sobre todo, con el proceso mediante el cual determinados lugares de culto cristianos terminaron articulando el crecimiento de la ciudad. Justo enfrente encontramos el Antiguo Ayuntamiento o Palacio de la Poridad, iniciado en 1584. Su fachada constituye uno de los ejemplos más interesantes de arquitectura civil renacentista de León.

Cerca, se encuentra el Palacio de los Guzmanes, terminado en 1571, con una interesante arquitectura renacentista, con patio y torres angulares, muy distinta de la arquitectura medieval, ya que León se transforma en una ciudad donde las familias nobles buscan presencia política y representación. El palacio funciona, por tanto, como arquitectura de poder.

Seguiremos por la Rúa, que ha sido históricamente uno de los principales ejes comerciales de la ciudad y que conecta el

área del ensanche moderno con el corazón de la ciudad antigua. Muy cerca de esta calle, construyeron su palacio los condes de Luna sobre una esquina de la antigua muralla romana. El edificio conserva un cuerpo gótico, una torre renacentista y elementos de diferentes épocas que nos habla de la progresiva transformación de la nobleza en un poder territorial que compite y negocia con la Corona, el concejo y las instituciones eclesiásticas.

Más tarde, nos dirigiremos hacia la Plaza Mayor, concebida para comercio, reunión y actividad pública y cuyo edificio más importante es el Antiguo Consistorio, el llamado *Mirador de la Ciudad*. Desde sus balcones las autoridades contemplaban actos públicos, celebraciones y acontecimientos que tenían lugar en la plaza.

Concluiremos la visita en la irregular Plaza del Grano, cercana al animado Barrio Húmedo. La plaza se encuentra vinculada al Camino de Santiago, y su propia denominación remite a su función comercial y de intercambio entre peregrinos, agricultores, comerciantes, artesanos y vecinos.

Más tarde, check-in en hotel. Tarde libre y cena libre.

Día 2: León

Desayuno en hotel y, tras ello, salida a pie para conocer la historia y el patrimonio de la ciudad de León.

Comenzaremos por la Catedral de Santa María, conocida como la *Pulchra Leonina*. Levantada fundamentalmente entre los siglos XIII y XIV sobre el solar de las antiguas termas romanas y de sucesivos edificios religiosos, constituye uno de los ejemplos más puros del gótico español. Sus aproximadamente 1.800 m² de vidrieras medievales convierten el interior en un espacio donde estructura, teología y luz forman una unidad inseparable. Conviene dedicar especial atención a la relación entre las vidrieras, el triforio, las bóvedas y el sistema de

arbotantes, pues permite explicar la revolución constructiva que supone el gótico.

Cerca de ella, se encuentra Puerta Obispo y parte de las murallas medievales. En esta zona se descubrió parte de un antiguo campamento de la Legio VII Gemina, ya que la ciudad no nació en el medievo sino que su urbanismo procede del campamento militar romano establecido aquí a finales del siglo I d. C., cuya organización condicionó la evolución posterior del casco urbano.

Continuaremos hacia la basílica de San Isidoro cuyo edificio actual es el resultado de varias fases constructivas y de la voluntad de los monarcas de convertir el antiguo espacio dedicado a San Juan Bautista en uno de los grandes centros religiosos y dinásticos del reino. El Panteón Real, con sus extraordinarias pinturas de hacia 1100, constituye una pieza excepcional del románico europeo y permite hablar de la relación entre liturgia, memoria dinástica y representación del poder. El conjunto conserva además piezas de enorme interés histórico, entre ellas el denominado Cáliz de Doña Urraca.

Nuestro paseo nos dirigirá hacia San Marcos, siguiendo el recorrido del Camino de Santiago. Este espacio nace como institución hospitalaria y asistencial vinculada al Camino, casa de la Orden de Santiago y posteriormente convento. Su monumental reconstrucción del siglo XVI hace que se construya su fachada plateresca, concebida como un enorme programa propagandístico de la monarquía, la iglesia y la Orden de Santiago. La iglesia y el claustro completan un conjunto que muestran la importancia de la ciudad como eje fundamental para los diferentes estratos de la sociedad del momento.

Almuerzo en restaurante local. Por la tarde, podremos conocer el León del siglo XX, recorriendo la Gran Vía y conociendo la transformación de la ciudad gracias a la burguesía que se estableció en ella. Ejemplo de ello fue la Casa de los

Botines, que representa este cambio radical: la nueva clase financiera y comercial encarga a Gaudí un edificio que combina función mercantil, vivienda y una imagen arquitectónica extraordinariamente innovadora. El contraste entre los palacios renacentistas y este edificio permite explicar muy bien el tránsito de la aristocracia terrateniente a las élites económicas de la sociedad industrial. La Casa de los Botines fue construida entre 1891 y 1894. Gaudí combina referencias medievales, tales como la apariencia de fortaleza con torres angulares, con soluciones constructivas modernas y una concepción funcional del edificio.

Resto de la tarde libre y cena libre.

Día 3: León – Monasterio Santa María de Sandoval – Sabero – León (Gradefes y Cisterna?)

Desayuno en hotel. Tras ello, salida en autobús hacia el Monasterio de Santa María de Sandoval, un poderoso centro de dominio territorial durante el medievo gracias a las donaciones regias y nobiliarias y articulador de un extenso patrimonio agrario.

Su origen se encuentra en la donación realizada por Alfonso VII en 1142 de los terrenos de Sotnoval al conde Pedro Ponce de Minerva; en 1167, éste y su esposa Estefanía Ramírez los cedieron a una comunidad procedente del monasterio de La Espina.

Su arquitectura constituye uno de los testimonios más relevantes de la implantación del Císter en el antiguo Reino de León y de la profunda transformación económica y territorial que las órdenes monásticas protagonizaron durante los siglos XII y XIII y es especialmente interesante por encontrarse en la transición entre el románico tardío y las

primeras soluciones góticas, mientras que la iglesia responde a la austeridad característica de la arquitectura cisterciense, con planta de cruz latina, tres naves, crucero y cabecera de ábsides semicirculares.

Continuaremos hacia Sabero, uno de los enclaves fundamentales para comprender la industrialización de León y la temprana incorporación de España a la siderurgia moderna. El elemento central es la Ferrería de San Blas, un complejo industrial levantado a mediados del siglo XIX y concebido para producir hierro utilizando carbón mineral, altos hornos de coque y tecnología de vapor. Su gran nave de laminación, construida en 1846 y de singular arquitectura neogótica, constituye uno de los testimonios más relevantes del patrimonio industrial español.

La importancia de Sabero, además de conservar una arquitectura industrial excepcional, radica en que permite reconstruir todo un sistema económico y social: minería, siderurgia, capital, tecnología, transporte y transformación del paisaje. El proyecto industrial fue impulsado por empresarios y técnicos que pretendían trasladar a León los avances que se estaban desarrollando en Bélgica y Francia, convirtiendo el valle en un temprano laboratorio socioeconómico.

La Ferrería tuvo, sin embargo, una trayectoria breve: la instalación siderúrgica dejó de funcionar en 1866. El posterior desarrollo minero convirtió progresivamente al valle en un territorio definido por la explotación del carbón, actividad que desapareció definitivamente en 1991 con el cierre de Hulleras de Sabero.

Gracias a la creación del Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León se pudo rehabilitar el edificio: constituye así como conservar el patrimonio industrial y tecnológico de la comarca.

Almuerzo en restaurante local.

Por la tarde, pararemos en Cistierna, donde la oficina de turismo alberga un pequeño museo ferroviario cuyas piezas ilustran la historia de este medio de transporte sin el que el desarrollo de la minería en la zona no hubiera sido posible.

Regreso a León. Resto de la tarde libre y cena libre.

Día 4: León – Monasterio San Miguel de Escalada- Mansilla Mayor – León

Desayuno en hotel. Tras ello, salida en autobús hacia el Monasterio de San Miguel de Escalada, uno de los ejemplos fundamentales de la arquitectura mozárabe. Su origen se encuentra en una comunidad de monjes procedentes de al-Andalus que, bajo el abad Alfonso, estableció un monasterio en este lugar a comienzos del siglo X, reutilizando restos de una construcción anterior. La iglesia fue consagrada en 913 y se convirtió en uno de los principales centros monásticos del territorio leonés.

Su excepcionalidad artística reside en la síntesis de tradiciones: pervivencias de la arquitectura hispanovisigoda, soluciones desarrolladas en el ámbito cristiano del norte y formas andalusíes. La basílica de tres naves, los característicos arcos de herradura, la cabecera tripartita, el sistema de cancelas y el extraordinario pórtico meridional convierten a Escalada en una pieza capital para comprender la arquitectura peninsular de los siglos IX y X.

Más tarde, nos dirigiremos hacia la localidad de Mansilla Mayor, que durante la expansión del reino, se convirtió en una villa estratégica de León. Situada junto al Esla y en la confluencia de varios caminos, su posición explica tanto su fortificación como su prosperidad económica. Durante los siglos XII y XIII experimentó un notable desarrollo ligado a la consolidación del Camino de Santiago, convirtiéndose en lugar de paso, intercambio y asentamiento de artesanos,

comerciantes, hospitales y establecimientos destinados a los peregrinos.

Su principal elemento patrimonial es el recinto amurallado, cuya conjunto presenta una particular solución defensiva, con torres semicirculares avanzadas y puertas concebidas como largos corredores perpendiculares al recinto lo que permitió a la monarquía leonesa organizar y proteger sus villas de realengo, frente al poder señorial. La Carta Puebla de 1181, vinculada al proceso repoblador de Fernando II, constituye un buen ejemplo de esta política de articulación territorial.

Por otro lado, Mansilla funcionó como nudo de caminos, conectando el Camino Francés con itinerarios procedentes de otras zonas peninsulares. De ahí la presencia histórica de hospitales, conventos, iglesias, posadas y espacios comerciales. El antiguo convento de San Agustín llegó incluso a convertirse en un importante centro cultural, con cátedras de Gramática y Latín y una biblioteca y archivo de considerable relevancia.

Regreso a León. Almuerzo libre y tarde libre.

Cena final.

Día 5: León – Santa María de Moreruela – Sevilla

Desayuno en hotel y check-out. Salida en autobús en dirección Sevilla. Visita al monasterio de Santa María de Moreruela, que en su momento fue otro de los conjuntos monásticos más importantes del antiguo reino leonés. Su historia está estrechamente vinculada a la expansión cisterciense por los reinos hispánicos durante el siglo XII, aunque la antigua identificación de Moreruela como el primer monasterio cisterciense de la Península ha sido revisada.

Su principal interés artístico reside en la monumental iglesia

abacial, cuyaa cabecera, con su compleja articulación de capillas radiales, girola y presbiterio, constituye uno de los elementos más espectaculares de la arquitectura cisterciense en la Península y permite comprender cómo la austeridad teórica del Císter podía coexistir con soluciones espaciales de enorme ambición arquitectónica.

Moreruela fue también un importante centro de poder económico y territorial. Como otros grandes monasterios cistercienses, articuló una extensa red de propiedades, explotaciones agrarias y establecimientos dependientes, participando activamente en la colonización y organización económica del territorio. Su historia posterior resulta igualmente significativa desde la perspectiva patrimonial. Tras la desamortización y el abandono del complejo, sus edificios sufrieron un prolongado proceso de deterioro y expolio, pero estas ruinas adquirieron una nueva dimensión cultural durante los siglos XIX y XX, cuando viajeros, historiadores y artistas comenzaron a contemplarlas como vestigios de un pasado monumental desaparecido.

Moreruela constituye así un magnífico ejemplo de la transformación de un lugar religioso en monumento histórico: conserva no sólo la memoria de la arquitectura cisterciense, sino también las huellas de la desamortización, el abandono, el expolio, la investigación arqueológica y las modernas políticas de conservación.

Continuación del viaje. Almuerzo en ruta. Llegada a Sevilla y fin del viaje.

***** FIN DE NUESTROS
SERVICIOS *****

Precio:

Por persona en habitación doble, por determinar

Por persona en habitación individual, por determinar

El precio incluye:

- Autobús a disposición
- Estancia en hoteles 4****, en régimen de alojamiento y desayuno.
- Acompañantes desde origen, ratio 1/15, un profesor y un responsable de la agencia
- Entradas a monumentos y visitas especificadas en el programa
- Comidas y cenas según programa
- Seguro de viaje y anulación.

El precio no incluye:

- Excursiones y entradas a monumentos NO mencionados en programa.
- Almuerzo y cenas.
- Maleteros, propinas y extras no incluidos en programa. Gastos de índole personal.
- Cualquier otro servicio no mencionado en “el precio incluye”

*** Los programas de esta web pueden estar sujetos a cambios y pequeñas modificaciones previas a la fecha de salida del viaje.**