

Londres es, sin lugar a dudas, una de las capitales más fascinantes de Europa. Llena de historia desde la antigüedad, comienza a ser importante durante el medievo, del que aún quedan espacios tan imponentes como la Torre de Londres o la Abadía de Westminster.

Desde entonces, la leyenda de Londres, no ha hecho más que crecer a la par que lo hacía el imperio británico, y la monarquía y la nobleza se encargó de levantar suntuosos palacios como Saint James o Buckingham y coleccionar obras de arte que hoy se encuentran en museos como la Apsley House o la National Gallery, y otros, destinados al saber científico e histórico como el Museo Británico.

Sin embargo, esta capital no ha hecho sino reinventarse desde finales del siglo XIX con edificios contemporáneos a cada momento, desde el palacio del parlamento, con su icónico Big Ben, hasta el moderno Millenium Bridge que da acceso a la Tate Modern.

En este viaje propuesto por el profesor de arte de El Aula Francisco Javier Rodríguez Barberán, tendremos la exclusiva oportunidad de hacer un viaje centrado especialmente en la figura del maestro barroco sevillano, Francisco Zurbarán, que nos permitirá descubrir de cerca la intensidad, el misterio y la extraordinaria sensibilidad de una de las grandes figuras de la pintura española del Siglo de Oro.

La exposición reúne obras procedentes de la National Gallery de Londres, el Musée du Louvre de París y el Art Institute of Chicago, ofreciendo un recorrido excepcional por toda la trayectoria de Zurbarán: desde sus primeros encargos religiosos hasta sus célebres bodegones y pinturas de devoción privada. Sus magistrales juegos de luz y sombra, la serenidad de sus composiciones y la emoción contenida de sus personajes convierten esta muestra en una oportunidad irrepetible para contemplar su obra en profundidad.

Durante el viaje contaremos además con la presencia del profesor de arte que nos acompañarán en la visita y nos ayudarán a comprender y disfrutar aún más de esta extraordinaria exposición.

Un viaje pensado para quienes desean acercarse al arte de una manera especial, exclusiva y enriquecedora.

Día 1: Sevilla – Londres – Wallace Collection

Encuentro en el aeropuerto de Sevilla a las 8:30h para tomar el vuelo hacia Londres Luton a las 10:35 con llegada prevista a las 12:10.

Al llegar, traslado al centro de la ciudad para dar tiempo libre para el almuerzo y a la hora indicada encuentro para visitar la Colección permanente de la Wallace Collection.

Tras ello, nos dirigiremos al centro para ubicarnos dando un paseo por algunas de las principales plazas y barrios, como Trafalgar Square, donde se ubica el monumento al almirante Nelson, la National Gallery, el arco del almirantazgo o la escultura ecuestre de Carlos I.

Seguiremos nuestro paseo por Charing Cross, donde se encuentra la iglesia de Saint Martin in the fields, y una gran cantidad

de teatros que nos llevarán hacia Leicester Square, una animada plaza ajardinada en cuyos alrededores se encuentran multitud de tiendas. A pocos pasos, se encuentra también China Town, cuyas calles, muchas de ellas decoradas con farolillos y leones chinos, nos transportarán a Asia.

Para concluir el paseo, nos dirigiremos hacia Picadilly

Circus, construido en 1819 para conectar Regent Street con Picadilly Street, entonces la principal calle comercial y que aún mantiene este carácter gracias a espacios como el Princes Arcade o Fortune&Mason.

Paseo por los alrededores del hotel Riu Plaza London Victoria para situarnos.

Checkin y tiempo libre y cena libre.

Día 2: Londres – National Gallery: Exposición de Zurbarán – Espacio V&A

Desayuno en hotel.

Encuentro en la recepción para trasladarnos a Trafalgar Square para visitar en privado la exposición de la National Gallery: Francisco de Zurbarán, 1598 – 1664 .

La National Gallery reúne medio centenar de obras del genio extremeño del siglo XVII. La primera gran exposición monográfica en el Reino Unido dedicada a Francisco de Zurbarán.

La exposición Zurbarán, que permanecerá abierta al público en la pinacoteca de la capital británica desde el 2 de mayo hasta el 23 de agosto, reúne casi cincuenta obras del pintor extremeño (y sevillano universal, por su devoción y trabajo para esta ciudad) y ofrece una perspectiva contemporánea y justa de un artista que supo innovar y plasmar un simbolismo religioso que hoy representa una nueva dimensión artística.

La exposición comienza con una pintura emblemática, El Cristo Crucificado, una obra que el maestro entregó a los dominicos

del Convento de San Pablo el Real, en Sevilla, junto a casi dos decenas de pinturas con escenas de la vida de Santo Domingo y otros santos. Zurbarán realizó muchas otras crucifixiones a lo largo de su carrera, pero esta primera lo consagró como el artista al que reclamaban su trabajo todas las órdenes religiosas de la ciudad, la más rica del mundo en aquella época, como Puerta de las Indias para el comercio con América.

Es una exposición histórica que supone el principal evento de la National Gallery en 2026, y reunirá obras de Zurbarán expuestas en los museos más prestigiosos del mundo, Musée du Louvre (San Buenaventura sobre su féretro y Santa Apolonia) y del Art Institute of Chicago (La Crucifixión, San Romano de Antioquía y San Bártulo, así como Flores y frutas en un cuenco chino de Juan de Zurbarán), los dos museos colaboradores a los que viajará la exposición entre octubre de 2026 y junio de 2027, así como obras procedentes de la colección de la propia National Gallery (entre ellas Santa Margarita de Antioquía y Bodegón con limones en una cesta de mimbre, también de Juan de Zurbarán). Otros importantes préstamos procedentes de Francia (San Francisco de Asís, Musée des Beaux-Arts de Lyon), España (Agnus Dei y Cristo crucificado con un pintor, Museo Nacional del Prado; Santa Casilda, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza) y Estados Unidos (Cristo y la Virgen en la casa de Nazaret, Cleveland Museum of Art; Bodegón con limones, naranjas y una rosa, The Norton Simon Foundation).

Tras la visita a la exposición, habrá tiempo libre para visitar el resto de la exposición permanente de la National Gallery o cualquier otro museo o monumento de Londres y tiempo libre para el almuerzo.

Tras el almuerzo, encuentro para visitar el nuevo espacio abierto V&A. El nuevo museo V&A East Museum es la espectacular e innovadora sucursal del célebre museo Victoria y Alberto, inaugurada en el distrito cultural de East Bank, dentro del

Queen Elizabeth Olympic Park de Stratford (este de Londres). Diseñado por el prestigioso estudio de arquitectura O'Donnell + Tuomey, el edificio de cinco plantas destaca por su vanguardista fachada angular de hormigón prefabricado que reinterpreta el icónico logotipo del museo.

Es el renacer cultural del este de Londres: V&A East Museum, nuestra ruta nos llevará a Stratford para descubrir el último gran hito cultural de la capital británica: el V&A East Museum. Situado en el dinámico entorno del Parque Olímpico Queen Elizabeth, esta nueva sede del mítico Museo Victoria y Alberto redefine la relación entre el arte, el diseño y la comunidad. A lo largo de sus cinco plantas, el museo rompe los esquemas tradicionales con sus galerías 'Why We Make' (Por qué creamos), donde se exhiben más de 500 objetos globales que abarcan desde moda icónica contemporánea hasta tesoros históricos. Un espacio imprescindible y vanguardista que marca el nuevo pulso creativo de la ciudad.

Regreso al hotel. Tiempo libre y cena libre.

Día 3: Londres – Dulwich Gallery – Sevilla

Desayuno en el hotel y Check out.

Este último día en Londres, visitaremos La Dulwich Picture Gallery es un destino excepcional para cualquier itinerario por Londres debido a su enorme relevancia histórica: es la primera pinacoteca pública del mundo expresamente construida para tal fin. Inaugurada en 1811 en el idílico barrio residencial de Dulwich Village, al sur de Londres, destaca por su edificio diseñado por el arquitecto Sir John Soane y por su sensacional colección de maestros del Barroco.

Tras recorrer sus salas rebosantes de obras maestras, el itinerario perfecto se completa paseando por sus tres acres de jardines privados e históricos o disfrutando de un café de temporada en su terraza artística. Un rincón imprescindible en el sur de Londres que combina la grandiosidad del arte barroco con la paz de la campiña inglesa, antes de dejar esta maravillosa ciudad.

Almuerzo libre y después del mismo, encuentro para traslado al aeropuerto para pasar los trámites de seguridad y tomar el vuelo hacia Sevilla de Ryanair con salida a las 17:15 y llegada estimada a las 21:00.

Llegada al aeropuerto de Sevilla y fin del viaje.

***** FIN DE NUESTROS
SERVICIOS *****

Precio:

Por persona en habitación doble, 990 € .

Por persona en habitación individual, 1480 €.

Calendario de pagos:

Fecha	Individual	Doble
1º Pago	740€	495€
2º Pago	740€	495 €

Hotel:

– Riu Plaza London Victoria 4 *

El precio incluye:

- Vuelos Sevilla-Londres-Sevilla con incluyendo 10Kg en cabina.
- Transfer Aeropuerto Hotel Aeropuerto.
- Estancia en hoteles 4****, en régimen de alojamiento y desayuno.
- Acompañantes desde origen, ratio 1/15, un profesor y un responsable de la agencia
- Entradas a monumentos y visitas especificadas en el programa
- ETA
- Seguro de viaje y anulación, valorado en 65.10€.

El precio no incluye:

- Excursiones y entradas a monumentos NO mencionados en programa.
- Almuerzo y cenas.
- Maleteros, propinas y extras no incluidos en programa. Gastos de índole personal.
- Cualquier otro servicio no mencionado en “el precio incluye”

* Los programas de esta web pueden estar sujetos a cambios y pequeñas modificaciones previas a la fecha de salida del viaje.