

Malta es un auténtico cruce de civilizaciones en el corazón del Mediterráneo, una isla donde conviven, en un espacio reducido, templos prehistóricos, ciudades medievales, fortalezas de los Caballeros de San Juan y paisajes marinos de una belleza deslumbrante. Este viaje podremos ver estas vertientes de la isla: desde los misteriosos santuarios megalíticos hasta el esplendor barroco de La Valeta, sin olvidar la vida cotidiana de sus pueblos, la tradición marítima y la luz incomparable de sus costas. A lo largo del itinerario, Malta se revela como una confluencia entre Europa, el norte de África y el Oriente mediterráneo y por ello ha sido codiciada por muchas de las civilizaciones que cruzaron el Mediterráneo.

DÍA 1: Sevilla – La Valeta

Encuentro en el aeropuerto de Sevilla para tomar el vuelo a Malta. Llegada, recogida de equipajes y traslado a hotel para hacer el check-in.

Si el tiempo lo permite, daremos un paseo por la capital para ir conociendo esta fascinante ciudad que fue concebida desde su origen como símbolo de poder, fe y resistencia en el corazón del Mediterráneo. Fundada en el siglo XVI por los Caballeros de la Orden de San Juan tras el Gran Sitio de 1565, La Valeta es un prodigio del urbanismo renacentista y del barroco más solemne, donde cada calle, bastión e iglesia responde a una visión estratégica y monumental. Declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, la ciudad concentra en un espacio reducido una densidad excepcional de palacios, fortificaciones y obras de arte, reflejo de su papel como baluarte de la cristiandad y encrucijada entre Europa y el mundo otomano. Recorrer La Valeta es adentrarse en una ciudad-palimpsesto, donde la historia militar, religiosa y artística se entrelaza con la vibrante vida cultural de la Malta contemporánea.

Regreso al hotel. Tiempo libre y cena libre.

DÍA 2: La Valleta – Mdina – Rabat – Mosta

Desayuno en el hotel y tras ello nos dirigiremos hacia Mdina, conocida como la “Ciudad del Silencio”. Esta localidad fue la antigua capital de la isla, cuyos orígenes se remontan a los fenicios.

Su fisonomía actual, llena de estrechas y sinuosas calles, es el resultado de una compleja superposición de épocas: murallas tardoantiguas, trazado urbano medieval y un refinado lenguaje barroco introducido tras el terremoto de 1693. Palacios como los de las familias Inguanez, Vilhena o Testaferrata testimonian el poder de la antigua élite maltesa, mientras que la catedral de San Pablo, levantada sobre la tradición del lugar donde el apóstol predicó tras su naufragio, simboliza el peso espiritual de la ciudad.

Más tarde, continuaremos hacia la vecina ciudad de Rabat, Su nombre, de raíz árabe, remite a su desarrollo extramuros durante la época islámica, cuando la ciudad se transformó en un espacio más abierto, artesanal y popular. Podremos visitar el fascinante Museo Wignacourt, antigua residencia barroca del Gran Maestro Aloy de Wignacourt, y que constituye una pieza fundamental para comprender este periodo gracias a su arquitectura palaciega, las colecciones de pintura, escultura y objetos devocionales, así como la red de galerías subterráneas que comunicaban la ciudad.

Almuerzo en restaurante local.

A continuación, seguiremos hacia Mosta. El paisaje de esta ciudad se distingue por la Rotonda de Santa María Assunta, una de las grandes obras maestras del neoclasicismo mediterráneo. Aunque el asentamiento tiene orígenes antiguos, es en el siglo

XIX cuando Mosta adquiere su perfil monumental con la construcción de esta iglesia, inspirada directamente en el Panteón de Roma. Su cúpula, una de las mayores de Europa sin soporte interno. Su historia quedó marcada durante la Segunda Guerra Mundial, cuando una bomba alemana atravesó la cúpula durante un oficio religioso sin llegar a explotar, lo que fue interpretado como un milagro.

Regreso a La Valleta. Tiempo libre y cena libre.

DÍA 3: La Valleta – Marsaxlokk – Hagar Qim – La Vallea

Desayuno en el hotel. Tras ello, nos dirigiremos a la costa sur de Malta, donde convergen historia, cultura y belleza natural. Su amplia bahía fue utilizada desde época fenicia y romana como fondeadero seguro y ha estado vinculada durante siglos a la pesca, al comercio y a las rutas mediterráneas que conectaban Malta con el norte de África y Sicilia. Hoy, el paisaje urbano está dominado por los Luzzu, embarcaciones de vivos colores adornadas con el ojo protector de Osiris. El mercado y el paseo marítimo ofrecen una imagen viva de la Malta popular.

Almuerzo en restaurante local.

Seguiremos la jornada en dirección a los templos prehistóricos de Hagar Qim, uno de los yacimientos arqueológicos más significativos de Malta. Con más de 5.000 años de antigüedad, este santuario forma parte de una tradición arquitectónica sin paralelo en el Mediterráneo por su monumentalidad temprana y su complejidad simbólica. Construido con enormes bloques de piedra caliza, el conjunto presenta una organización espacial sofisticada, con ábsides, patios y altares que sugieren prácticas rituales vinculadas al culto a la fertilidad y a ciclos astronómicos. Los hallazgos escultóricos –entre ellos representaciones de figuras femeninas de rasgos monumentales–

refuerzan la idea de una sociedad estructurada en torno a creencias religiosas profundamente arraigadas.

Regreso a La Valleta. Tiempo libre y cena libre.

DÍA 4: La Valleta y Las Tres Ciudades

Desayuno en hotel y salida a pie para conocer La Valeta, Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO y una obra maestra de la arquitectura barroca.

La Valeta es una ciudad excepcionalmente concebida, fruto directo de un acontecimiento traumático y fundacional: el Gran Sitio de 1565, que consolidó a Malta como bastión estratégico de la cristiandad en el Mediterráneo. Fundada en 1566 por la Orden de San Juan y planificada según los principios más avanzados del urbanismo del momento, La Valeta se diseñó como una ciudad-fortaleza racional, jerarquizada y monumental. Su trazado ortogonal, adaptado a la topografía de la península, articula una secuencia de calles que culminan en bastiones, plazas y miradores abiertos al Gran Puerto. A lo largo de los siglos XVII y XVIII, la ciudad se enriqueció con palacios de las distintas *lenguas* de la Orden, iglesias conventuales y edificios administrativos que reflejan el carácter internacional y aristocrático del Estado hospitalario.

Podremos conocer la Concatedral de San Juan, que constituye la culminación artística del proyecto urbano de La Valeta. Construida entre 1573 y 1577 como iglesia conventual de la Orden de San Juan, su austero exterior manierista contrasta deliberadamente con la extraordinaria riqueza decorativa de su interior. El pavimento de mármol, formado por más de cuatrocientas lápidas funerarias, funciona como panteón nobiliario y las capillas laterales, dedicadas a las distintas lenguas de la Orden, albergan obras maestras de la escultura y la pintura barroca. Dentro de la colección pictórica destaca

la decapitación de San Juan Bautista de Caravaggio, la mayor pintura del artista y la única firmada por él.

Tras ello, iremos hacia los Jardines Superiores de Barrakka, que ofrecen vistas panorámicas del Gran Puerto.

Almuerzo en restaurante local.

Continuación hacia las conocidas como Tres ciudades: Vittoriosa, Senglea y Cospicua.

Comenzaremos recorriendo las calles de Vittoriosa, conocida históricamente como Birgu, el núcleo más antiguo y el verdadero punto de partida de la Malta moderna. Antes de la fundación de La Valeta, Birgu fue la sede de la Orden de San Juan, que la transformó en una ciudad fortificada y en el principal bastión defensivo del Gran Puerto. El Fuerte de San Ángel, que domina la península, es una que fue profundamente reformada por los caballeros y desempeñó un papel decisivo durante el Gran Sitio de 1565. Vittoriosa conserva un extraordinario patrimonio vinculado a las *auberges* de las distintas lenguas de la Orden, iglesias conventuales y palacios que reflejan la vida cotidiana y ceremonial de una ciudad-cuartel.

Seguiremos por Senglea, situada en una lengua de tierra frente a Birgu. Su historia también es inseparable de los grandes episodios bélicos que marcaron la historia maltesa. Fundada y fortificada por la Orden de San Juan en el siglo XVI, la ciudad fue concebida como una pieza defensiva clave del sistema del Gran Puerto. Su resistencia heroica durante el Gran Sitio de 1565, simbolizada por la figura del ojo y la oreja esculpidos en su promontorio –alegoría de vigilancia permanente–, la convirtió en emblema de la perseverancia maltesa. A pesar de su reducido tamaño, Senglea ofrece algunos de los miradores más espectaculares sobre el puerto, donde se percibe con claridad la lógica estratégica que guió el desarrollo urbano de la zona.

Para finalizar la tarde nos dirigiremos a Cospicua, también conocida como Bormla. Es la más extensa de las Tres Ciudades y la que mejor ilustra la evolución urbana de Malta entre la Edad Moderna y la época contemporánea. Su desarrollo estuvo estrechamente vinculado a la construcción de las imponentes líneas defensivas de Santa Margarita y Cottonera, uno de los sistemas fortificados más ambiciosos de Europa en el siglo XVII. A diferencia de Birgu y Senglea, Cospicua se configuró como una ciudad de servicios, artesanos y trabajadores del puerto, especialmente ligada a los astilleros del Gran Puerto durante la época británica.

Regreso a La Valleta. Resto de la tarde libre y cena libre.

DÍA 5: La Valleta – Gozo y Comino – La Valleta

Desayuno en hotel y tras ello nos dirigiremos al este de la isla para tomar un ferry que nos lleve hacia la isla de Gozo, la segunda isla del archipiélago maltés que se identifica tradicionalmente con la mítica Ogigia de Homero y su pasado es visible gracias a su arqueología, que ha permitido conservar algunos de los vestigios más antiguos y significativos del Mediterráneo, como los templos megalíticos de Ġgantija, anteriores incluso a las pirámides de Egipto. La Ciudadela de Victoria, con sus murallas dominando el territorio circundante, resume su historia militar, actuando como núcleo administrativo que, frente al carácter urbano y monumental de Malta, se presenta como un espacio de ritmos más lentos, donde la tradición, la religiosidad popular y el paisaje modelado por generaciones configuran una identidad propia dentro del archipiélago.

Almuerzo libre. Regresaremos en ferry, navegando cerca de la isla de Comino, un espacio reducido pero cargado de significado histórico y natural. Prácticamente deshabitada durante gran parte de su historia, la isla fue utilizada como

puesto de vigilancia y control marítimo entre Malta y Gozo, resultado de ello son las múltiples torres que se levantan en su geografía.

Tarde libre y cena final.

DÍA 6: La Valleta – Sevilla

Desayuno en el hotel y check-out. Tras ello, nos dirigiremos al aeropuerto para tomar el vuelo con dirección a Sevilla. Llegada a Sevilla, recogida de equipajes y fin del viaje.

***** FIN DE NUESTROS SERVICIOS *****

Precio:

- Por persona en habitación doble, 2600€ netos.
- Por persona en habitación individual, 3150€ netos.

Fecha	Doble	Individual
Preinscripción	100€	100€
1º pago	310€	380€
2º pago	310€	380€
3º pago	310€	380€
4º pago	310€	380€
5º pago	310€	380€
6º pago	310€	380€
7º pago	310€	380€
8º pago	330€	390€

Hotel:

Ciudad	Hotel

El precio incluye:

- Vuelo Sevilla – Malta y Malta – Sevilla
- Maleta de 20kg
- Autobús a disposición durante los trayectos
- Estancia en hoteles 4**** , en régimen de alojamiento y desayuno
- Almuerzo y cenas según programa
- Acompañantes desde origen, ratio 1/15, un profesor y un responsable de la agencia
- Guías de habla hispana
- Entradas a monumentos y visitas especificadas en el programa
- Seguro de viaje y anulación, valorado en 88,55€.

El precio no incluye:

- Excursiones y entradas a monumentos NO mencionados en programa.
- Comidas en aeropuertos y estaciones.
- Bebidas en las comidas programadas (salvo agua).
- Maleteros, propinas y extras no incluidos en programa.
- Gastos de índole personal.
- Cualquier otro servicio no mencionado en “el precio incluye”

* Los programas de esta web pueden estar sujetos a cambios y pequeñas modificaciones previas a la fecha de salida del viaje.